

**JAARVERSLAG 2016**

**JAARVERSLAG 2016**

**INLEIDING**

2016 was een jaar vol grote en kleine veranderingen. Er vertrokken medewerkers maar er kwamen ook nieuwe bij; het bestuur veranderde eveneens van samenstelling. Met grote voortvarendheid gaf interim-directeur Ruud Kuper leiding aan veranderingen die onder meer de personeelsorganisatie, het tentoonstellingsbeleid, de p.r. en communicatie en het museumcafé betroffen. Cultureel ondernemen stond hierbij centraal.

**BESTUUR EN MEDEWERKERS IN 2016**

Het verslagjaar zag de nodige mutaties bij bestuur en medewerkers. Secretaris Willem Giezeman nam per 1 juli afscheid van het bestuur. Medio oktober trad Udo Oelen aan als zijn opvolger. Het bestuur werd verder uitgebreid met Roxanne Daniels en Ellis Mensinga.

Voor de vacature bij het Historisch Informatie Centrum werd per 1 maart Astrid Huitker aangetrokken die behalve diverse taken bij het Historisch Centrum ook de educatie voor haar rekening gaat nemen. Pamela Reijnenberg buigt zich voortaan over (een deel van) de p.r. van het museum.

Alex Mulder en Robin Lelieveld verlieten het team baliemedewerkers maar vervanging werd gevonden in Anneke Driessen, Manuela du Chatenier, Jos Woltjes en Judith Verhaar. Voor assistentie in het museumcafé kon een beroep worden gedaan op Ine Sijben en Koen Freeke.

**INTERNE ORGANISATIE**

De aanpassing van de arbeidsovereenkomsten, functieomschrijvingen en de introductie van de CAO van de Museumvereniging is in het verslagjaar afgerond.

**TENTOONSTELLINGEN IN 2016**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **GROTE ZAAL** |
| 2 januari t/m 24 januari | Barbara Broekman Handgeborduurde en geweven series |
| 7 februari t/m 28 maart | Barbara Nanning Gekleurde schaduwen in glas |
| 2 april t/m 16 mei | Herman Brood. De Tentoonstelling |
| 20 mei t/m 29 mei | Ledententoonstelling Amateurspalet |
| 14 juni t/m 18 september | Papier Biennale Rijswijk |
| 14 oktober t/m 30 december | CROWNED – Dress to impress |
|  | **TOLLENSHUIS** |
| 1 januari t/m 7 februari | Een nieuwe kunst. Fotografie in Rijswijk 1870-1895 |
| 13 februari t/m 3 april | Recente aanwinsten |
| 9 april t/m 29 mei | Hoogtepunten uit de Canon |
| 1 oktobr t/m 4 december | Johan Buziau (1877-1958, clown en revueartiest |
| 9 december t/m 30 december | Ledententoonstelling Arti Shock |

**HISTORISCH INFORMATIECENTRUM**

Het Historisch Informatiecentrum kreeg een nieuwe naam: Studieruimte. Voor het overige bleef veel bij het oude. Voor informatie over lokale historie, genealogie en erfgoed kan men hier terecht. De medewerkers beantwoorden persoonlijk of digitaal algemene en specifieke vragen van particulieren of verwijzen ze door naar andere instellingen.

Vaste activiteiten zijn het Inloopspreekuur Genealogie, onder leiding van Ferry Rollema, de maandelijkse rubriek ‘Uit Rijswijks Verleden’ in De Rijswijkse Krant en deelname aan de Werkgroep Verteld Verleden, waarbij Rijswijkers worden geïnterviewd over hun leven in Rijswijk.

De Beeldbank Rijswijk is substantieel uitgebreid. Vijf nieuwe vrijwilligers, Siger Bos, Anja Groenewegen, Peter Roldaan, Rob Smit en Ronald Zalmé, hebben vele honderden foto’s met beschrijvingen aan de Beeldbank toegevoegd.

Vanuit het informatiecentrum worden ookde activiteiten gecoördineerd van Erfgoed Rijswijk, een samenwerkingsverband tussen de Bibliotheek aan de Vliet, Historisch Informatiecentrum, Archeologische Werkgroep Rijswijk, Historische Vereniging Rijswijk en Museum Rijswijk, Museum Bescherming Bevolking, Historische Vereniging Buitenplaats Ypenburg en Bureau Monumentenzog & Archeologie van de Gemeente Rijswijk.

**VVV INFORMATIEPUNT**

Sinds 2014 biedt het VVV informatiepunt door middel van een touch screen en een ruim assortiment aan folders en brochures actuele informatie over publieksgerichte activiteiten in Rijswijk, Den Haag en Delft. Het VVV punt is een samenwerking tussen Den Haag Marketing, gemeente Rijswijk en Museum Rijswijk. Gekeken wordt of de samenwerking een actievere invulling kan krijgen.

**EDUCATIE**

**Erfgoedspoor Rijswijk**

Dit educatieve project voor het basisonderwijs beleefde zijn vijfde editie. 13 Rijswijkse basisscholen (groep 5, circa 300 leerlingen) kwamen naar het museum en deden mee aan ‘Thuis in Rijswijk’, een project waarin de leerlingen, onder de bezielde leiding van Johannes de Nar, kennismaken met de geschiedenis van Rijswijk.

**Workshops Rijswijks Jeugd Atelier**

Het Rijswijk Jeugd Atelier organiseerde in het museum zes workshops (boetseren, fashion en fotografie) voor kinderen in de leeftijd van 8 – 12 jaar.

**Workshops in het kader van de Papierbiënnale Rijswijk**

In het kader van de Papierbiënnale Rijswijk organiseerde Lucia Contreras jeugdworkshops dierenmaskers maken en papieren schalen en Meike van Stigt een workshop storigami. Voor de volwassenen waren er workshops papier maken van melkpakken en Aziatisch papierscheppen door respectievelijk Akira Matsumoto en Aliza Thomas

**Overige workshops en kinderactiviteiten**

Ruut van Hooft organiseerde een workshop Clown tijdens de Buziau tentoonstelling en hij soleerde tweemaal in de kindervoorstelling De Bokser. Astrid Huitker ontving vele kinderen bij de workshop kroon versieren. In de Kerstvakantie kwamen talloze kinderen met (groot)ouders naar het museum voor het Kronen pakket. Hierin zat een speurtocht, materiaal om zelf een kroon te maken en een bon voor een heerlijk kroon-koekje.

**Rondleidingen**

De tentoonstellingen van Herman Brood, de Papierbiënnale Rijswijk en CROWNED bleken zeer in trek voor rondleidingen. Nieuw in 2016 waren de instaprondleidingen waarbij bezoekers, zonder aanmelding vooraf, konden aanhaken bij de rondleider.

René Brus, samensteller van de tentoonstelling CROWNED hield een rondleiding waarbij de route en de onderwerpen door de bezoekers werd bepaald.

**Lezingen**

In het voorjaar hield historica Els Kloek de lezing 1001 vrouwen uit de Nederlandse geschiedenis.

De samenwerkende Erfgoedinstellingen (Bibliotheek aan de Vliet, Studieruimte, Archeologische Werkgroep Rijswijk, Historische Vereniging Rijswijk en Museum Rijswijk) organiseerden in het najaar een viertal korte lezingen over het transport door de eeuwen heen in Rijswijk.

**CURSUSSEN KUNSTGESCHIEDENIS**

Lucy Hovinga organiseerde in 2016 de volgende cursussen:

Kunst van de Renaissance

Macht en pracht in Norfolk

Villa’s van de Veneto

Kunst van de Barok en de Gouden Eeuw

Symbolen in de kunst

**OVERIGE ACTIVITEITEN EN SAMENWERKING**

Museum Rijswijk deed mee aan de Nationale Museumweek, het Zomerfeest, de Landelijke Monumentendag, Strandwalfestival en de Late Night Shopping.

Voor het eerst deed het museum mee aan NLDoet. Het leverde vrijwilligers op voor de Beeldbank maar enkele fotografen die onderbelichte plekjes in Rijswijk gaan fotograferen.

Museum Rijswijk was een van de locaties van het cultureel/literair festival Rijswijks Pracht op 19 maart.

Ter afsluiting van de ledententoonstelling organiseerde Amateurspalet op 28 mei een kunstmarkt op het voorplein van het museum.

In het kader van de jaarlijkse Zomerschool voor Rijswijkse Senioren werd in samenwerking met Stichting Welzijn Rijswijkeen rondleiding gegeven over de papierbiënnale en was er aansluitend een high tea op het museumterras.

Stichting Van den Berg organiseerde een muzikaal/literaire Midzomernacht op 25 juni in de tuin van het museum; Dichterbij Rijswijk waarbij dichters en schrijvers voordragen uit eigen werk, vond plaats op 19 november

Uitvaartverzorger Dela begeleidde, onder auspiciën van Stichting Welzijn Rijswijk, op de zaterdag van het Strandwalweekend honderden kinderen bij het lampion beschilderen op het voorplein van het museum.

De Historische Vereniging Rijswijk heeft permanente huisvesting op de zolder van het museum gevonden. De vereniging organiseerde drie lezingen in het museum.

**BEZOEKCIJFERS**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **2016** | **2015** |
| **Entree museumkaart:** |  |  |
| Museumkaart volwassenen | 10.141 | 7580 |
| Museumkaart jeugd | 166 | 74 |
| **Totaal** | **10.307** | **7654** |
| **Entree gratis:** |  |  |
| Relaties (voorheen gasten) | 442 | 1277 |
| Vrienden | 40 | 45 |
| Cursisten | 345 | 169 |
| Bezoekers Studieruimte | 436 | 954 |
| Kinderen 0-17 jaar | 578 | 197 |
| Scholieren t/m 12 jaar | 492 | 393 |
| Kinderen 0-12 jaar | - | 22 |
| Bezoekers museumwinkel | 534 | 418 |
| Houders ICOM kaart | 16 | - |
| Bezoekers verhuringen | 1313 | - |
| Bezoekers openingen | 705 | - |
| Begeleiders | 51 | - |
| Activiteit gratis entree | 239 | - |
| Gratis | 8 | - |
| **Totaal** | **5191** | **3498** |
| **Betalende bezoekers:** |  |  |
| Volwassenen | 1254 | 702 |
| Kinderen 13-18 jaar | - | 5 |
| Senioren | 848 | 612 |
| Entree evenement | 2 | 5 |
| Gereduceerd | - | 1 |
| Groep | 34 | 32 |
| 50% volwassenen | 34 | 46 |
| 50% senioren | 26 | 77 |
| Publieksacties | 29 | - |
| **Totaal** | **2227** | **1480** |
| **Totaal jaar** | **17.725** | **12.632** |

**FONDSENWERVING IN 2016**

Naast de toegezegde bijdragen in 2015 ontving de tentoonstelling CROWNED ook in 2016 verdere financiële ondersteuning. Ook andere projecten van Museum Rijswijk zijn met extra bijdragen gesteund.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dr. Hendrik Muller Vaderlandsch Fonds | 3.000 | CROWNED |
| Gravin van Bylandt Stichting | 2.000 | CROWNED |
| J.E. Jurriaanse Stichting | 7.000 | CROWNED |
| Rabo Stimuleringsfonds regio Haaglanden | 5.000 | CROWNED |
| Gillis Hondius Foundation | 1.000 | CROWNED |
| Rijksdienst Cultureel Erfgoed (BRIM) | 4.627 | Onderhoud Tollenshuis |
| Gemeente Rijswijk | 6.000 | Papier Biënnale Rijswijk |
| Fonds 1818 | 6345 | Buziau, workshop & symposium |
| Gemeente Rijswijk | 1250 | Buziau, workshop & kindervoorstelling |

**MUSEUMWINKEL**

De museumwinkel kende een goed jaar. Het uitgezette beleid met een aanbod gericht op de tentoonstellingen en op kinderen werkt uitstekend. Een derde focus, de museumwinkel als een aantrekkelijke cadeauwinkel, ondersteund door goede publiciteit en visuele uitingen aan de gevel, leverde een goed resultaat op.

**MUSEUMCAFE**

Het museumcafé voorziet in een behoefte bij de museumbezoeker. De ambiance en de kleine kaart met goede producten deed vele gasten hun museumbezoek onderbreken voor een kort verblijf in het museumcafé, op het aanpalende terras of op het terras bij het Tollenshuis.

**PUBLICITEIT**

In het verslagjaar besteedde de plaatselijke regionale media met grote regelmaat aandacht aan de activiteiten van het museum. De papierbiënnale haalde zoals gebruikelijk de landelijke pers en de internationale vakbladen. De social media (facebook en twitter) zijn inmiddels niet meer weg te denken p.r. en communicatiemiddellen geworden.

**NIEUWE AANWINSTEN COLLECTIE**

Aanwinsten voegen niet alleen numeriek iets toe aan de collectie. Ze verbreden de collectie, ze geven inzicht en verdieping en dwingen van tijd tot tijd bestaande inzichten en ideeën te herzien. Zoals in voorgaande jaren kon voor aankopen een beroep worden gedaan op de Stichting Vrienden van Museum Rijswijk.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Otto Kriens (1873-1930) | Boerderij aan vaart | zwart krijt op papier | Schenking E. van Dam, Voorschoten |
| Noord Nederland | Tafellaken en servetten tgv de Vrede van Rijswijk | damast, 17de eeuw | schenking C.A. ter Linden, Leidschendam |
| Johan Buziau  (1877-1958) | bokshandschoenen | leer, textiel,  circa 1940-50 | schenking G. Smulders, Rijswijk |
| EvE | 10 schetsen van Johan Buziau | potlood op papier, circa 1935 | aankoop |
| Henk Kuipers  (1900-1966) | Huis te Lande | olieverf op doek | aankoop |
| Jacques Van Rossum (1881-1963) | Boerderij Mariahoeve aan het Julialaantje | olieverf op doek | schenking J.C. van der Lippe, Leiderdorp |
| Anoniem | Penning op de Vrede van Rijswijk | goud, 1697 | aankoop |
| Anoniem | Gereedschapskist van de gebroeders Klumper | hout, metaal,  circa 1920 | Schenking C. van der Kooij, Den Haag |
| Diverse kunstenaars | 6 portretten van leden van de familie Koechlin | olieverf op doek, 18de-20ste eeuw | Schenking mw. B.S. de Jong-Wyers, Den Haag |

**HET BUITENMUSEUM**

Het buitenmuseum zag in het verslagjaar geen verdere aanvullingen. De 17de eeuwse fonteinschaal en de 18de eeuwse waterspuwer zijn beiden aangesloten op de waterleiding en hebben hiermee hun oorspronkelijke functie teruggekregen.

**GEBOUW**

Het Tollenshuis kampt met achterstallig groot onderhoud. Omdat het pand een rijksmonument is, kon een beroep worden gedaan op de BRIM regeling (Besluit Rijkssubsidiëring Instandhouding Monumenten) die circa 50% van de begrote kosten subsidieert. In het najaar zijn de onderhoudswerkzaamheden gestart.

**KASTANJEBOOM**

De monumentale kastanjeboom op het voorplein is aangetast door de honingzwam en zal dit niet overleven. Onderzoek heeft uitgewezen dat de boom niet direct zal omvallen; desondanks is het risico van afbrekende takken niet uit te sluiten. Besloten is de boom in 2017 te laten verwijderen.

**BIJLAGE - BESTUUR EN MEDEWERKERS IN 2016**

|  |  |
| --- | --- |
| Bestuur: |  |
| De heer H.J.H. Soen | voorzitter |
| De heer U. Oelen | secretaris |
| Mevrouw H. Weerman | penningmeester |
| Mevrouw R. Daniels | bestuurslid |
| Mevrouw E. Mensinga | bestuurslid |
|  |  |
| Medewerkers museum: |  |
| De heer R. Kuper | interim-directeur (8 uur) |
| De heer A.D. Kwakernaak | conservator (36 uur) |
| Mevrouw drs. A.E. Kloosterboer | conservator (36 uur) |
| Mevrouw H.M. Maat-de Rooij | administratief medewerkster (16 uur) |
| Mevrouw B. Perreijn | coördinator balie en winkel (20 uur) |
| Mevrouw A. Huitker | educatie (24 uur) |
| Mevrouw N. Senf | facilitair medewerkster (24 uur) |
| Mevrouw L. Boshoven | coördinator Studieruimte (20 uur) |
| Mevrouw P. Reijnenberg | p.r. en communicatie (4 uur) |
|  |  |
| Vrijwilligers: |  |
| Mevrouw A. Driessen | balie |
| Mevrouw Manuela du Chatenier | balie |
| Mevrouw M. Horrevorst | balie |
| De heer A. Mulder | balie |
| Mevrouw T. Ramkhelawan | balie |
| Mevrouw M. Grootveld | balie |
| Mevrouw R. van der Does | balie |
| Mevrouw J. Nieuwenhuis | balie |
| Mevrouw J. van de Loos | balie |
| Mevrouw F. Plug-Brinkman | balie |
| Mevrouw T. Melesen | balie |
| De heer R. Lelieveld | balie |
| Mevrouw J. Verhaar | balie/rondleidingen |
| Mevrouw C. Blok | rondleidingen |
| Mevrouw I. Sijben | museumcafe |
| De heer K. Freeke | museumcafe |
| Mevrouw J. Woltjes | museumcafe |
| De heer J.C. de Beer | financiële administratie |
| De heer A.G.A.M. van Osch | depotbeheer |
| De heer B. Rutges | collectiebeschrijving |
| De heer F. Rollema | Informatie/genealogie Studieruimte |
| De heer S. Bos | Studieruimte |
| Mevrouw A. Groenewegen | Studieruimte |
| Mevrouw E. Koliapidis | Studieruimte |
| De heer P. Roldaan | Studieruimte |
| De heer W. Smeulers | Studieruimte |
| De heer R. Smit | Studieruimte |
| De heer R. Zalmé | Studieruimte |